

Literaturliste zum Beitrag: Zahnärzte im deutschen Kinofilm – Teil 2

Gary Davidowitz, Philip G. Kotick, The use of CAD/CAM in dentistry, Dent. Clin. North Am. 55 (2011), 559-570

<https://doi.org/10.1016/j.cden.2011.02.011>

[Werner Faulstich, Filmgeschichte, Paderborn 2005, 171f](#)

J. Hardie, AIDS and its significance to dentistry, Can. Dent. Assoc. J. 49 (1983), 565-569

Rodrigo Mariño, Media portrayal of oral health professionals: an unfair image? J. Oral. Res. 6(11) (2017), 280-281

<https://doi.org/10.17126/joralres.2017.088>

A. Modarresi-Tehrani, Die Geschichte der Hygiene in der zahnärztlichen Praxis seit Ende des Zweiten Weltkriegs, Diss. med. dent., Würzburg 2000

Siegfried Müller, Kultur in Deutschland. Vom Kaiserreich bis zur Wiedervereinigung, Stuttgart 2016, 280f

Andreas Petzke, Zelluloid-Zahnärzte. Die Darstellung eines Berufsstandes im deutschen Kinofilm (1903–2005), Diss. med. dent., Köln 2009

Helma Sanders-Brahms, Deutschland, bleiche Mutter. Film-Erzählung, Reinbek bei Hamburg 1981

Ralf Schenk, Das zweite Leben der Filmstadt Babelsberg. DEFA 1946–1992: Komplette Filmographie aller DEFA Filme, Berlin 1994

Melanie Trümper, Digitalisierung des Kinomarktes – Prämissen, Folgen und aktueller Status der digitalen Filmdistribution in Deutschland, Bachelorarbeit, Freie Universität Berlin 2006